

# découvrir AUVERGNE/RHÔNE/ALPES

LE MAGAZINE DE LA GRANDE RÉGION

## Vieux Lyon HISTORIQUE ET FESTIF *Nos bonnes adresses*



Destination

# VICHY

Un parfum  
d'élégance



**Escapade**

**AU PAYS D'ALLEVARD**  
Bien-être et sports

**Village**

**MONTPEYROUX**  
Un des Plus beaux  
villages d'Auvergne

**Savours**

**PATRICK HENRIROUX**  
Le génie de  
la Pyramide

**L'ÉPICERIE DE DIENNE**  
Bistronomie au pied  
du puy Mary

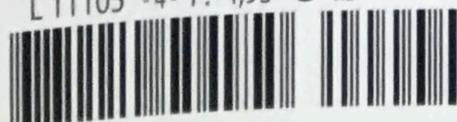
**Terroir**

**VINS DE SAVOIE**  
Fraîcheur et élégance

**Culture**

**COUVENT DE LA TOURETTE**  
Le Corbusier au patrimoine  
mondial de l'UNESCO

L 11105 - 4 - F: 4,95 € - RD



# nos bonnes adresses

## Soierie Saint-Georges Le métier de père en fils

Un des derniers tisserands de la place, Ludovic de la Calle nous reçoit dans son atelier-boutique de la rue Mourguet, à deux pas de la montée du Gourguillon. Son fils, Romain, travaille à ses côtés. « C'est important de transmettre le métier à la nouvelle génération. En France, il n'y a plus que trois ateliers en système Jacquard, tous lyonnais. C'est tout un pan du patrimoine qu'il faut sauvegarder. Aujourd'hui, l'apprentissage est plus long qu'autrefois car il faut réapprendre plusieurs métiers de la préparation au tissage. » Pour preuve, la pièce est remplie de machineries mystérieuses plus ou moins anciennes : deux métiers Jacquard, un ourdissoir pour faire les fils de chaîne et de trame, trois tresseuses pour les tresses et passepoils, un pied de lisage pour transposer les cartons, une bobinière. « Lorsque les ateliers se sont mis à fermer, j'ai racheté les outils et ai trouvé ce local, un ancien atelier de tisserand datant de 1820. » Pour se démarquer des autres, Ludovic a choisi de se spécialiser dans la fabrication de soies avec des mélanges de fil d'or et d'argent et de velours. Derrière le métier, d'un geste expert, le tisserand envoie la navette. « On



a la canette pour le fil de soie en défilé (avec une torsion) mais ici l'espolin, avec le fil d'or ou de soie en déroulé (sans torsion). Pour obtenir le relief, je place des baguettes en métal et pour le velours, je fais glisser le rabot sur le sommet de la baguette pour couper les fils à multiples brins. » Sous nos yeux, une superbe pièce de velours d'un rouge profond patiemment se tisse. Un mètre de velours au fer requiert quatre jours de travail ! Patience et longueur de temps, on l'aura compris, mais aussi imagination ! « La seule limite de notre

métier, c'est l'imagination » nous confie encore l'orfèvre de la soie. S'il reproduit des motifs puisés dans des livres de style, il crée aussi des dessins originaux. Ses clients ? Des institutionnels et propriétaires privés entreprenant des chantiers de restauration d'intérieur. Pour les touristes de passage, il propose aussi une sélection de carrés, foulards, écharpes, cravates en soie imprimée et jacquard commandés à des façonniers lyonnais, et clou du spectacle, une visite commentée... et animée.

• 11, rue Mourguet. Tél. : 04 72 40 25 13.